

На основу чл. 48. Правилника о садржини, начину и поступку израде планских докумената ("Службени РС", број 31/10, 69/10 и 16/11) и чл.17. Пословника о раду Комисије за планове града Лознице, Комисија за планове по звањању одржаном 23.10.2014.године, доноси

ОДЕЉЕНА ЗА ПЛАНИРАЊЕ И
ГРЕЈНО-СТРУЧНО ПЛАНИРАЊЕ
"УРБОПЛАН"
Бр. 1210
Датум: 26.11.2014

ИЗВЕШТАЈ
о извршеној стручној контроли нацрта
Имена и допуна Плана генералне регулације за насељено место Лозница

На 12. седници Комисије одржаној дана 23.10.2014.године извршена је стручна контрола нацрта **Имена и допуна Плана генералне регулације за насељено место Лозница.**

Седница Комисије присуствовали су:

-Чланови Комисије: Златко Вукашиновић (председник), Милана Андраћ (ређ.инж./инж.интер.проектант), Зоран Ђило (инж.интер.проектант), Снежана Павловић (инж.интер.проектант), Весела Петровић (инж.интер.проектант), Николас Поповић (инж.интер.проектант) и Драго Вукотић (инж.интер.проектант);
- Представници ЈП "Урбоплан" Лозница: Љиљана Коваревић и Драго Јовановић;
- Представник Градске управе Лозница: Зоран Милошевић,
- Представници Одељења за планирање и изградњу: Марјана Миловић Мирковић,

Драгана Јовановић је упознала Комисију са нацртом Имена и допуна плана генералне регулације за насељено место Лозница. Како се у току израде нацрта Плана указала потреба обухват плана је проширен за парцеле 4857/1 и 4857/3 КО Лозница.

Комисија је дала следећу прамедбу и сугестију на нацрт Плана:

- У Плану назначити да у правилима гређења, а која се односе на удаљења објекта у односу на задњу границу парцеле важе само у обухвату ове Измене и допуна и да то буде назначено у Плану.

Комисија је поводом стручне контроле нацрта Плана једногласно донела следећи

Закључак

Даје се **појитивно мишљење** на нацрт Имена и допуна плана генералне регулације за насељено место Лозница, уз услов да обрађивач плана поступи по прамедби и сугестији Комисије, и упућује на јавни увид у трајању од 30 дана заједно са СПУ.

Председник комисије


Златко Вукашиновић

Начелник одељења за планирање и изградњу


Милана Павловић